



ROYAL MANSOUR

MARRAKECH

UN UNIVERS INSPIRÉ

LA DÉCOUVERTE DU DOMAINE : UN JOYAU DE L'ART MAROCAIN

LA GRANDE PORTE DONNE LE "LA"

UN CHEF-D'OEUVRE D'ARCHITECTURE ARABO-ANDALOUSE

LA MÉDINA ET SES JARDINS : PROFUSION ET DÉLICATESSE

LES JARDINS : L'AUTRE TRADITION MAROCAINE

LES RIADS : UN ATTACHEMENT IMMÉDIAT

INTIMITÉ ET RAFFINEMENT

LE SERVICE CONÇU COMME UN ART

LE SPA : S'ENVOLER VERS SON BIEN-ÊTRE

L'ARCHITECTURE : 2 500 M2 SUR 3 NIVEAUX CONSACRÉS À LA DÉTENTE ET AU BIEN-ÊTRE

LES SOINS : REPOUSSER LES LIMITES DE LA PERSONNALISATION

AU HAMMAM, L'ABANDON AVANT LA RENAISSANCE

LES SUITES DU SPA : LES SOINS ET LA DÉTENTE DANS LA PLUS STRICTE INTIMITÉ

LES RESTAURANTS : PARMIS LES PLUS GRANDES TABLES DU MAROC

LA GRANDE TABLE MAROCAINE, DE LA TRADITION À LA GASTRONOMIE

SESAMO, L'ÂME DE VENISE À MARRAKECH

LE JARDIN, CÉLÉBRATION DES CUISINES DU MONDE

CHEZ SOI, DANS SON RIAD

UN MOMENT D'EXCLUSIVITÉ

LE BAR

LE SALON CHEMINÉE

LE BAR À CIGARES

LA BIBLIOTHÈQUE

Un univers inspiré

Du rêve et de l'inspiration jaillit le Royal Mansour Marrakech. Il appelle à la découverte d'un lieu spectaculaire et recrée un mode de vie. Toute l'âme du Maroc est dans cette réalisation. Elle témoigne d'une fidélité absolue à l'architecture traditionnelle. Elle met en valeur le savoir-faire d'un artisanat ancestral et le talent d'artistes contemporains. Elle réserve un accueil particulièrement chaleureux. Alors, la magie opère. Le voyageur, entre émerveillement et émotion, grave dans sa mémoire le souvenir d'une expérience d'exception.

La découverte du domaine

UN JOYAU DE L'ART MAROCAIN

Un palais ? Une médina dans ses remparts ? On y marche dans des venelles sinueuses, on traverse des cours, on s'attarde dans ses jardins. On vit dans la plus intense plénitude, en plein cœur de Marrakech, sur un domaine de 5 hectares.

La grande porte donne le "la"

Bronze ciselé, bois de cèdre et plâtre sculpté ornent les arcs outrepassés*. La porte peut rivaliser avec ses grandes sœurs des villes impériales. Le Royal Mansour Marrakech évoque la création et l'innovation, inspiré d'une tradition en constante évolution.

Un chef-d'oeuvre d'architecture arabo-andalouse

L'agencement du bâtiment principal de réception respecte le style mauresque classique et la symétrie des espaces. Si l'extérieur conserve une certaine sobriété, l'intérieur est un hommage à la virtuosité des artisans marocains.

Les zelliges* recouvrent les murs ainsi que les piliers et les colonnes qui encadrent les patios.

Les tadelakts* lisses et brillants, contrastent avec les plâtres en dentelles. Les fers forgés des luminaires rivalisent de finesse avec les bois sculptés des portes. L'ingéniosité des formes, la richesse des coloris ainsi que les choix de matière se déclinent à l'infini lorsque l'on traverse les halls et les salons. Chaque espace crée une atmosphère unique : les motifs fleuris du bar répondent au plafond blanc tressé d'or ; la marqueterie de roseau calfeutre la bibliothèque.

Le Royal Mansour Marrakech s'affirme comme la vitrine de l'art marocain traditionnel et l'une des plus belles expressions du savoir-faire de ses artisans. Avec sa collection de 550 tableaux, il révèle d'autant plus la créativité des peintres marocains contemporains.



La Médina et ses jardins

PROFUSION ET DÉLICATESSE

Il n'y a pas de couloirs au Royal Mansour Marrakech mais des allées constituant une médina et desservant chacun des 53 riads. Les plantes et les fleurs bordent ces venelles. Les patios enserrent les jardins. Le concepteur de ce paysage, Luis Vallejo, a voulu rendre un hommage sophistiqué à l'expression marocaine de l'art de vivre. Cela commence par la rue Abou Abbas El Sebti. Majestueuse, elle longe des oliviers centenaires et mène au Spa. De la porte Bab el Makhzen réouverte, part la nouvelle voie d'accès. Elle contourne le nouveau jardin pour aboutir au patio des grenadiers devant l'hôtel et les restaurants, ou donne accès au patio des oliviers près du Grand Riad. À l'intérieur de la médina, Luis Vallejo a imaginé un "verger illustré" dans la continuité de l'environnement agricole de Marrakech, mais entièrement consacré à l'agrément.

Les jardins

L'AUTRE TRADITION MAROCAINE



Des fleurs d'orangers au printemps, du chèvrefeuille et du jasmin, des roses, puis la discrète floraison parfumée des éleagnus à l'automne embaument le jardin à longueur d'année. Les daturas, les bougainvillées ainsi que les œillets ajoutent leurs coloris à cet unique camaïeu. Un pays de soleil ne vit pas sans jeux d'ombre, et les palmes, doucement balancées dans l'air, ne cessent de dessiner de nouvelles figures. Nul bruit ne vient troubler le rêveur, mais une musique l'accompagne. Celle de l'eau, inséparable du jardin marocain auquel elle insuffle la vie. Elle court le long des canaux, ruisselle, tombe en cascade et murmure en jaillissant des fontaines. À cette musique apaisante ne s'ajoute que le chant des oiseaux.

LES RIADS

UN ATTACHEMENT IMMÉDIAT

Intimité et raffinement

L'hôte dispose ici de sa demeure privée, dont la porte donne directement sur l'une des allées de la médina. Le jour de son arrivée, un majordome l'accompagne jusqu'à sa porte. Elle est d'une grande sobriété, mais dès qu'elle s'ouvre, la magie opère. La traversée du vestibule aboutit au patio intérieur sur lequel s'ouvrent une salle de séjour, un bar ainsi qu'une salle à manger (pour les plus grands riads). Les chambres et les salles de bains entourent, au premier étage, une galerie qui plonge sur le patio. Une terrasse privative occupe le toit. Elle offre l'agrément d'un bassin, d'une cheminée, d'une tente, ainsi que d'un hammam privé pour certains riads.



Chacun des 53 riads a été livré à la créativité des artisans de Marrakech, de Fès, d'Essaouira et de Meknès. Chaque riad a sa propre décoration. Boiseries, zelliges, tadelakts et plâtres en dentelle reflètent en variations infinies l'art décoratif marocain. Le choix et l'agencement des meubles, le choix des tissus et des couleurs ainsi que la création des éclairages distinguent chaque riad d'un autre. Cette tradition décorative s'accompagne des équipements les plus modernes pour le confort des hôtes : une verrière amovible permet de recouvrir le patio aux premières gouttes de pluie à l'aide d'un écran tactile. On y trouve aussi un système de climatisation invisible dans les dentelles de plâtre d'un plafond.

L'artistique conception d'un service unique

L'art de vivre au Royal Mansour Marrakech présente un degré de raffinement inégalé qui s'affranchit de tous les codes hôteliers traditionnels. L'attachement immédiat que l'on conçoit pour son riad privé est tel qu'on aime s'y attarder durant son séjour. Le majordome veille en ange gardien sur le confort de l'hôte. Une conception très ingénieuse de tunnels souterrains permet au personnel d'accéder à chaque riad, avec célérité et discrétion en veillant de façon discrète sur le confort des hôtes, en prenant grand soin de respecter leur intimité.

Le Spa. L'envol vers le bien-être

À même enseigne que les arts décoratifs, les "bains" sont au cœur de la tradition marocaine. Les bienfaits qu'on y prodigue au corps touchent à l'âme et à l'esprit. On pénètre dans le Spa par l'atrium en ferronnerie de dentelle blanche qui évoque une volière. Sa légèreté, son élévation, la lumière naturelle plongeant du plafond ainsi que le calme qui règne dans les alcôves saisissent jusqu'à l'émerveillement et procure un sentiment de quiétude unique.

L'ARCHITECTURE 2 500 m² sur 3 niveaux consacrés à la détente et au bien-être. Le premier étage regroupe les massages, les soins du visage, l'hydrothérapie et les soins enveloppants. Les suites privées du Spa sont installées à cet étage.

DEUX HAMMAMS occupent le rez-de-chaussée. Ils jouxtent un espace de détente, un bassin Watsu® et un salon de thé proposant à la dégustation des plats équilibrés accompagnés de tisanes et de jus de fruits.

LE SALON DE COIFFURE dispose de quatre cabines privées et d'une cinquième pour les soins des mains et des pieds. Les fauteuils japonais en cuir blanc offrent au client un confort qui embellit ce moment que l'on consacre aux soins et à la beauté des cheveux.

LA PISCINE, protégée par une verrière dans le style d'une orangerie, ouvre sur les jardins. En contrebas de celui-ci, et à l'abri des regards, un espace est consacré au sport et à la remise en forme avec des équipements modernes et sous la supervision d'un coach. Cet étage inclut également un sauna.

LE STUDIO BASTIEN GONZALEZ mondialement reconnu pour ses prestations alliant médical, esthétique et bien-être. Il incarne avec grâce cette quête fondamentale d'excellence,





Un éventail de soins uniques

Un soin commence par un conseil et donc par un entretien personnalisé dans l'une des alcôves de l'atrium. Les spécialistes du Spa Royal Mansour proposent alors un programme sur mesure adapté aux besoins et à la santé de chacun ainsi que des conseils en matière de nutrition, d'exercice, de bien-être...

Les spécialistes du Spa Royal Mansour n'ont sélectionné que les meilleurs produits. Le Spa Royal Mansour est fier de vous annoncer aujourd'hui sa collaboration avec 3 nouvelles marques choisies pour leur expertise, leur éthique et la qualité de leurs produits et protocoles. Intraceuticals, Subtle Energies et Dr Burgener rejoignent donc les marques historiques du Spa : marocMaroc, Sisley, Leonor Greyl et Bastien Gonzalez.

Au hammam

L'ABANDON AVANT LA RENAISSANCE.

Quelques rayons de lumière traversent un clair-obscur. Sur les dalles de marbre chaud, on s'abandonne aux mains d'un expert pour un gommage au savon noir et à la loufa*. Quelques bruissements d'eau rompent un temps le silence. Puis vient l'application d'une crème hydratante pour le corps et un soin du cheveu. Enfin, dans une alcôve, derrière un moucharabieh* de bois clair, enveloppé par le moelleux du linge, on continue à se laisser aller au repos.

Les suites du Spa

LES SOINS ET LA RELAXATION DANS LA PLUS STRICTE INTIMITÉ

Trois suites permettent aux hôtes en quête d'intimité de réserver un espace privé. Ils profiteront, avec les leurs, de l'univers du Spa et de l'ensemble des soins qui y sont prodigués. Pour le déjeuner, les Chefs du Royal Mansour Marrakech ont imaginé une cuisine légère et équilibrée. Les hôtes auront le loisir de la savourer sur leur terrasse face aux remparts de Marrakech.

Les restaurants

PARMI LES PLUS GRANDES TABLES DU MAROC

Une idée simple inspire le Chef parisien étoilé Yannick Alléno : « L'expérience culinaire est variée. Chacun peut déguster une cuisine adaptée à ses envies : gastronomique, française, marocaine, contemporaine... » Et cette idée, il la magnifie sur les quatre Tables du Royal Mansour Marrakech, en élevant à l'excellence l'alliance de la tradition et de la création.



LA GRANDE TABLE MAROCAINE

FUSION ENTRE TRADITION ET GASTRONOMIE

Dès le début, le Chef a lancé un défi à ses équipes : faire de la Grande Table Marocaine la garante de l'image culinaire du pays; installer ses plats parmi les grandes références gastronomiques. En respectant les traditions, en explorant la richesse du terroir marocain et la qualité de ses produits en y apportant un savoir-faire reconnu, les cuisines du Royal Mansour Marrakech l'imposent comme la meilleure référence gastronomique du pays. Quelques exemples en témoignent : les Sh'Hiwates, délices de salades, ouvrent le repas avec une fraîcheur ensoleillée. L'épaule d'agneau, un des chefs-d'oeuvre de la carte, est reconnue pour le fondant que lui apporte sa cuisson à basse température. La Tangia* de daurade royale aux olives mauves allie des goûts subtils et vigoureux.



SESAMO

TOUT LE GOÛT DE L'ITALIE

Au Royal Mansour Marrakech, l'année 2019 s'est achevée majestueusement avec l'ouverture du nouveau restaurant italien Sesamo signé par les frères Alajmo, Massimiliano et Raffaele, qui à travers leurs huit établissements totalisent pas moins de cinq étoiles au Guide Michelin. Massimiliano marque l'histoire de la gastronomie en devenant le plus jeune Chef au monde à recevoir, à l'âge de 28 ans seulement, sa troisième étoile. Au menu du Sesamo : respect et sublimation des produits du terroir, pour une cuisine simple, gourmande, familière et familiale. Côté décoration, c'est toute l'âme de Venise qui est restituée par un harmonieux mélange d'éléments anciens et contemporains, mettant à l'honneur le talent des artisans locaux. Sesamo vient ainsi compléter l'offre culinaire du Palace et en fait une destination gastronomique avec deux Chefs triplement étoilés. Une première au Maroc, une exception à travers le monde !



Le Jardin

Yannick Alléno invente soixante nouvelles recettes célébrant les cuisines du monde. La nouvelle carte de la piscine du Royal Mansour Marrakech brille des influences asiatiques et méditerranéennes, de ces mélanges de cultures, souvenirs du grand voyageur Ibn Battuta, dont le Chef est un digne successeur. On les découvrira à travers sa façon de saisir les viandes, d'ouvrir les fruits de mer, de braiser les légumes frais du jardin de l'hôtel, de composer sushis, sashimis ou ceviches, de marier les saveurs sucrées et salées...



Un moment d'exclusivité

Le Royal Mansour Marrakech est un hôtel dans lequel on aime s'attarder. La vie y est tour à tour calme et paisible ou vive et animée. Au gré de ses humeurs et des heures de la journée, on alterne les moments d'une tranquille solitude et ceux que l'on partage avec une joie conviviale. Chacun de ces lieux de vie surprend de par leurs décors..



Chez soi, dans son Riad

Quel que soit le moment de la journée, on peut être servi dans son riad. On peut vouloir, y organiser un repas intime, familial ou recevoir des amis. Les cartes des quatre Tables sont à la disposition de l'hôte. Il pourra tout aussi dialoguer avec un Chef pour composer un menu à la carte.





Le Bar

Les miroirs incrustés de feuilles d'or rose s'élèvent vers le plafond, décor végétal recouvert à la feuille d'or blanc. Tout se reflète à l'infini. Les tons mordorés des fauteuils art-déco et la lumière tamisée, font ressortir l'éclat du bar rehaussé de ses motifs argentés.

Le Salon cheminée

Les paravents ajourés de grands tournesols dorés s'ouvrent et laissent découvrir une vue étonnante: celle du jardin avec en travers la cheminée transparente. Le feu crépite au pied des palmiers ! Les riches décorations des lambris de bois sculptés et incrustés, les confortables fauteuils clubs et le piano invitent à la détente d'une soirée musicale.

Le Bar à cigares

Dans ce décor de sycomore et d'entrelacs de nacre, une vitrine abrite les cigares les plus prestigieux. Les amateurs s'y retrouvent autour d'un cognac ou d'un armagnac, à l'heure des discussions feutrées ou passionnées.

La Bibliothèque

S'évader dans la littérature marocaine. S'initier aux arts décoratifs. Se renseigner sur les richesses de Marrakech ou d'une région que l'on souhaite visiter. Les livres reposent ici sur des bibliothèques en marqueterie de roseau, symbole de la pensée. On interrompt par moment sa lecture pour écouter le bruit de l'eau qui monte du patio, ou lorsque le plafond est ouvert, pour contempler le ciel de Marrakech.



GLOSSAIRE

L'ARC OUTREPASSÉ

EST UN ARC QUI VA AU-DELÀ (QUI OUTREPASSE) DU DEMI-CERCLE.

LA LOUFA

EST UN FRUIT MÉDITERRANÉEN SÉCHÉ DE LA FAMILLE DES CONCOMBRES. IL OFFRE LES QUALITÉS D'UNE ÉPONGE VÉGÉTALE.

LE MOUCHARABIEH

EST UN GRILLAGE DE BOIS FORMANT UN PRAVENT OU UN PRAVENT DE BOIS AJOURÉ.

LE TADLAKT

EST UN ENDUIT DE CHAUX DE MARRAKECH. IL DONNE AU MUR UN ASPECT LISSE ET BRILLANT. IMPERMÉABLE, IL PEUT ÊTRE UTILISÉ À L'EXTÉRIEUR OU DANS LES HAMMAMS.

LA TANGIA

EST UN PLAT TRADITIONNEL DE VIANDE OU DE POISSON, CUIT À L'ÉTOUFFÉE DANS UNE CRUCHE OU UNE AMPHORE.

LE VERJUS

EST UNE FORME DE VINAIGRE TIRÉ DU RAISIN VERT OU DE TOUTE AUTRE PLANTE COMME LES AGRUMES, LA TOMATE, L'OSEILLE, LE PERSIL, ETC.

LE ZELLIGE

EST UN CARREAU D'ARGILE ÉMAILLÉE. IL ENTRE DANS LA COMPOSITION D'UN DÉCOR PAR ASSEMBLAGE GÉOMÉTRIQUE DES TESSELLES DE MOSAÏQUES.



ROYAL MANSOUR
MARRAKECH

PRESS CONTACT



KENZA ZIZI : KZIZI@ROYALMANSOUR.MA - TÉLÉPHONE: +212 (0) 6 46 11 95 20
GHITA EL FOUIRI : GELFOURI@ROYALMANSOUR.MA - TÉLÉPHONE : +212 (0) 600 02 01 49